

A FEKETE ZENE SZERELMESE

ERDŐHEGYI BRIGITTA

PÁR ÉVVEL EZELŐTT AZZAL KERÜLT A FIGYELEM KÖZÉPPONTJÁBA, HOGY Ő ÉNEKELHETETT SOPHIA LOREN FIÁNAK ESKÜVŐJÉN. AKKORIBAN MINDENKI AZT TALÁLGATTA, KI LEHET EZ A TITOKZATOS, ISMERETLEN ÉNEKESNŐ, HOL BUJKÁLT, ÉS MIÉRT ÉPPEN Ő A SZERENCÉS KIVÁLASZTOTT? AZT, HOGY ANNAK IDEJÉN ELSŐSORBAN TEHETSÉGÉNEK ÉS NEM PUSZTÁN A VÉLETLENNEK KÖSZÖNHETTE A LEHETŐSÉGET, AZÓTA ERDŐHEGYI BRIGITTA TÖBBSZÖR IS BEBIZONYÍTOTTA.

„Bármit vissza lehet utasítani.”

A figyelemreméltó kezdet után mégis több évig kellett várni az első önálló albumra, pedig közben egyre többször fordult elő, hogy szupersztárok, világhírű politikusok ültek közönsége soraiban. A Mihail Gorbacsov születésnapját ünneplő egykori politikai elitet vagy a Depeche Mode tagjait egy szempillantás alatt elvarázsolta. Ha messziről úgy is tűnt, könnyen jön a siker, a háttérben Brigi keményen megdolgozott érte. Nemrégiben aztán újabb meglepetéssel szolgált a '20-as, '30-as évek zenei világáért rajongó énekesnő: az Uránia színpadára egy, a korszak hangulatát idéző, hatalmas show-t álmódott, aminek tavasszal volt a bemutatója.

Stílus&Lendület: *Még friss az élmény, hogy sikerült?*

Erdőhegyi Brigitta: A visszajelzések alapján fantasztikusan. Nagyon sokat készültem rá, egy régi vágyam vált valóra.

S&L: *Minden úgy alakult, ahogyan szerette volna?*

E. B.: Azt kell mondanom, hogy igen. Ami nehézség vagy hiba megtörténhetett, az a bemutatót megelőző két hónapban bekövetkezett.

S&L: A színpadon legtöbbször a szenvedélyes oldalát mutatja, egyébként mennyire rendeli alá magát az érzelmeinek?

E. B.: Alapvetően nagyon emocionális alkat vagyok. Ha nem vigyáznék, annyira elragadnának az érzelmeim, hogy ki tudja, milyen következményekkel járna. Nem tagadom, hogy a döntéseimet is ezek alapján hozom. Mellesleg hiszem, hogy az ösztöneink sokkal előrébb járnak az agyunknál. Nem egyszer fordult elő életem során, hogy környezetem egy emberként azt harsogta: nem vagyok normális, később azonban az élet engem igazolt.

S&L: *Az intuíciókra épülő életvezetés, kifejezetten nőies dolog.*

E. B.: Nagyon hiszek bennük. Akkor vagyok bajban, ha az ösztöneim mást súgnak, mint amit az agyam üzen. Akkor kicsit összezavarodom.

S&L: *Visszatérve a nőiességre – amit egész külsejével hangsúlyoz, civilben is, hát még a színpadon –, nyolc évig volt a Cotton Club dívjaja. Amikor a műsora által elvarázolt jóképű úriember egy kis alkohol hatására odamegy Önhez, mi történik?*

E. B.: Az az igazság – kicsit sajnálom is –, a férfiakat valamiért a színpad riasztja. Ha valaki ott lát meg először, akkor nagyon férfinak kell lennie ahhoz, hogy utána bármit kezdeményezzen. Végül is kezdeményezzen. Ennek ellenére olykor hoz az élet lehetőségeket, ajánlatokat.

S&L: *Van visszautasíthatatlan is?*

E. B.: Bármit vissza lehet utasítani.

S&L: *Például a külföldi karriert is?*

E. B.: Ha valaki ezt azért csinálja, hogy örömet szerezzen vele, akkor nem feltétlenül érdeklő, hogy magyar, amerikai, olasz földön énekel... Én Magyarországon is rengeteget énekelek külföldieknek, sőt, megkockáztatom, ők vannak a nagyobb számban.



Soha nem érdekelt, milyen nemzetiségű emberek előtt lépek fel. De mint említettem, emocionális vagyok, és az viszont fontos nekem, hogy amikor éjszaka megyek haza, akkor lássam a Láncidat, a Parlamentet, Budapest fényeit, fontos nekem az, hogy magyar vagyok.

S&L: *Azért hoztam szóba, mert a nevét úgy ismer- te meg az ország, hogy Sophia Loren fiának az eskü- vőjén énekelt, aztán ott volt Gorbacsov születésna- pi partija, és a hazánkban turnézó Depeche Mode is a műsorát választotta kikapcsolódásként. Másnak ez három életre való lehetőség, Ön meg a jelek szerint nem kíván élni velük.*

E. B.: Tényleg nem mentem ezek után.

S&L: *De miért nem?*

E. B.: Talán lehetett volna belőlük valami, de mindig inkább a szívemre hallgattam, és soha nem

gondoltam, hogy szeretnék külföldre költözni, ott kariert építeni. Meg nem is megyek oda senkihez lehetőségért, másképp vagyok kitartó, tulajdonképpen én elsősorban dolgozni szeretek. Ha van egy előadásom, és utána az van az emberek szemében, amit én látni akartam, nekem az már boldogság. Ugyanakkor a prózai része nyilván az, hogy én is szeretném befizet-



Városi autó

Opel Corsa Color Edition 1.4

Motor:	1.4 literes
Lökettérfogat:	1398 cm ³
Max. teljesítmény:	74/100 LE, 6000/perc
Max. forgatónyomaték:	130 Nm, 4000 fordulat/perc
Hosszúság, szélesség, magasság:	3,999/1,944/1,488 mm
Maximális sebesség:	180 km/h
Gyorsulás:	11,9 s
Fogyasztás:	7,1/4,6/5,5 liter
Az autó kampányára:	3 913 000 Ft

Felszereltség:

sárga-fekete zafír fényezés, belső tér egyes díszítő elemei a karosszéria színében, feketére festett könyvfém keréktárcsák, ülés- és kormányfűtés, érintőképernyős navigáció, CD-s rádió, MP3-lejátszás, USB-csatlakozó, Bluetooth-telefon-kihangosítás, rádió-táv-irányítású központi zár, tolatóradar, ISOFIX gyerekülés-előkészítés az utasülésen.

Opel Corsa Color Edition 1.4

a következő kenőanyagot ajánljuk:

MOL Dynamic Gold 5W-30



Az utak hercegnője

Nem vagyok autóőrült, de szeretem, ha otthonos a kocsim, mivel gyakorlatilag belakom. Ott skálázok, gyakorlom a számokat, olyankor se látok, se hallok. Ebben az Opelben az fogott meg a legjobban, hogy vidám, pajkos sárga, ránézek, és azonnal mosolyra áll a szám. Ráadásul keveset fogyaszt, egy tökéletes nő, és egyben városi autó, könnyen lehet vele parkolni, minden befér a csomagtartóba.

ni a számláimat. De az egészet nem anyagilag közelítem meg. Hát persze, ez nem kifejezetten karrierista hozzáállás.

S&L: Pár év múlva, középkorú nőként hogy látná magát szívesen?

E. B.: Sok küzdelem van mögöttem. Addigra jó lenne kicsit megnyugodni.

S&L: Akkor nem ezt a hivatást kellett volna választania!

E. B.: Másképpen fogalmazok! Szeretném, ha addigra minél több olyan álmom megvalósulna, mint ez a mostani.

S&L: Hosszú éveken keresztül saját estje volt a Cotton Clubban. Mik a legmeghatározóbb emlékei ebből az időből?

E. B.: Az egyik a Depeche Mode-hoz kapcsolódik. A szervezőjünk 2006-ban látta a műsoromat, és amikor a zenekar Magyarországra jött, őt bízták meg azzal, hogy ha lesz egy szabad estéjük, szervezzen nekik valami programot, és az illető engem ajánlott. Amikor 2010-ben újra hazánkba érkeztek, kifejezetten azt kérték, méghozzá hónapokkal a látogatásuk előtt, hogy az egyetlen szabad estéjükön megint jöhessenek megnézni a műsoromat.

S&L: Tartja velük a kapcsolatot?

E. B.: Nem, bár váltottunk néhány e-mail. A másik kedves emlékem, még a kezdetekből, amikor bejött egy idősebb fekete férfi a színpalak mögé, lelkesen dicsért, én megköszöntem udvariasan, és utólag derült ki, hogy Coppola Gengszterek klubja című filmjének egyik még élő szteptáncosához volt szerencsém. Ha tudtam volna, hogy ki ő, biztos százszor idegebb lettem volna, mint Sophia Loren vagy Gorbacsov előtt.

S&L: Akkor nincs is otthon dicsőségfala?

E. B.: Nincs. Ezek a pillanatok a fejemben vannak. De befejezve a gondolatmenetet, az esküvő filmes és divatvilágából érkező közönsége, valamint a Gorbacsov estélyén megjelent politikusok egyaránt kitörő lelkesedéssel fogadták az előadásomat, ezzel szemben a magyar közönség teljesen más. Én soha nem akkor szoktam izgulni, amikor külföldieknek kell énekelnem, a magyar közönség az igazi kihívás!

S&L: Igaz is, utalt már rá, hogy szereti a kihívásokat.

E. B.: Igen, ez a perverziónom!

Pribék Nóra

MOL Blue Kártya

Ajándékozzon szabadon!

A Blue Kártya sokrétű és elegáns ajándékozási forma, mely segítségével a MOL-töltőállomások valamennyi terméke és szolgáltatása megvásárolható. Kedveskedjen szeretteinek, vagy üzleti partnereinek ezzel az egyedi utalványkártyával. Az egyedi MOL Blue Kártyákat keresse a kijelölt MOL-töltőállomásokon!



MOL